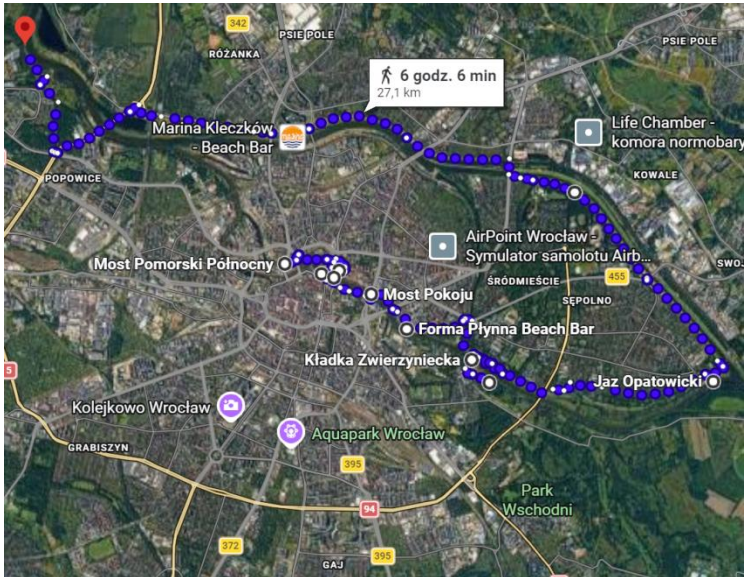


## PLAN SPACERU DŹWIEKOWEGO



### **1. Jaz przy Moście Pomorskim Północnym**

- Stań na moście bezpośrednio przy jazie, w pobliżu elektrowni wodnej. Czy słyszysz gęsty szum wody przepływającej przez jaz oraz dźwięki pojedynczych strumieni przecieków? Czy potrafisz wyodrębnić każde z tych brzmień?
- Czy słyszysz odgłosy turbiny elektrowni?
- Czy czujesz wibracje mostu, gdy przejeżdża tramwaj?

### **2. Most Tumski**

- Stań dokładnie na środku Mostu Tumskiego, opierając się dłońmi o jego zieloną balustradę. Wsłuchaj się w kroki przechodzących ludzi. Czy stalowa konstrukcja mostu nadaje im charakterystyczne brzmienie? Czy czujesz drżenie metalu pod dłońmi, gdy ktoś przechodzi obok?
- Posłuchaj odgłosów ludzi spacerujących po odległych bulwarach. Czy słyszysz je nienaturalnie wyraźnie? Jakie dźwięki jesteś w stanie wyłowić?
- Zejdź z mostu w dowolną stronę, w miejsce osłonięte budynkami – jakie słyszysz różnice w dźwiękach?

### **3. Bulwar Piotra Włostowica**

- Wykonując to ćwiczenie o pełnej godzinie, posłuchaj brzmienia dzwonów kościelnych z Ostrowa Tumskiego (i nie tylko). Czy słyszysz, jak ich dźwięk odbija się od płaskiej tafli wody, zyskując wyjątkową klarowność i czysty pogłos?
- Spróbuj podzielić ten pejzaż na dwa plany: przyrodniczy i miejski. Czy potrafisz jednocześnie zarejestrować dźwięki ptaków, plusk fal Odry uderzających o betonowy mur bulwaru pod Twoimi stopami oraz dźwięki ruchu ulicznego?
- Wsłuchaj się w brzmienia przepływających statków turystycznych. Jak te dźwięki wpływają na ten pejzaż?

### **4. Śluza Piaskowa i Jaz św. Macieja na Wyspie Daliowej**

- Stań tuż obok kamiennej Śluzy Piaskowej, przodem do rzeki. Czy słyszysz potężny szum wody spadającej z jazu? Czy poprzez szum słyszysz odgłosy pobliskich ulic?
- Skieruj słuch w stronę betonowego kanału śluzy. Czy potrafisz wyodrębnić cichsze, pojedyncze pluski wody i stuki pracujących wrót śluzy?
- Czy stojąc blisko spadającej wody, jesteś w stanie poczuć delikatne wibracje podłoża pod stopami?

### **5. Przejście piesze pod Mostem Pokoju (od strony Urzędu Wojewódzkiego)**

- Stań w przejściu, bezpośrednio pod mostem. Spróbuj wzbudzić dźwięk w dowolny sposób lub posłuchaj dźwięków wzbudzanych przez przechodzących ludzi. Czy słyszysz zwiększony pogłos, spowodowany specyficzną akustyką tego miejsca?
- Czy słyszysz dźwięki rzeki wywołane jej falowaniem, przepływem kajaków, łodzi motorowych?
- Czy słyszysz dźwięki pojazdów poruszających się po Moście Pokoju i czujesz wzbudzone przez nie wibracje?

### **6. Forma Płynna Beach Bar**

- Usiądź na jednym z leżaków przy rzece. Wsłuchaj się w odgłosy rzeki – falującej wody odbijającej się od brzegu, szumie szuwar. Czy słyszysz również dalsze elementy – przepływające kajaki, większe łodzie, szum wody płynącej wartkim nurtem w środkowej części rzeki?
- Wsłuchaj się w dźwięki przy barze – brzęk szklanek, nabijanie kasy fiskalnej, przygotowywanie jedzenia. Skup się też na gwarze ludzkich rozmów. Spróbuj wyodrębnić poszczególne dźwięki – np. czyjś śmiech, rozmowy pojedynczych osób, różne barwy głosów. Co udało Ci się usłyszeć?
- Spróbuj sięgnąć po jak najdalsze dźwięki. Czy słyszysz szum samochodów przejeżdżających Wybrzeżem Wyspiańskiego? Czy słyszysz tramwaje na moście Grunwaldzkim? Co jeszcze można usłyszeć?

### **7. Kładka Zwierzyniecka (wejście od strony ZOO)**

- Stań na kładce i wsłuchaj się w szum rzeki przepływającej pod stopami. Usłysz też dźwięki kładki – jej skrzypienie, dudnienie wywołane przez kroki przechodniów.
- Wsłuchaj się w dźwięki natury – usłysz powiewy wiatru, szum odległych drzew. Spróbuj usłyszeć dźwięki liści poruszanych przez wiatr na rosnącej przy kładce wierzbie. Czym szum drzewa rosnącego blisko różni się od tych rosnących po drugiej stronie rzeki?
- Skieruj swoją uwagę na ZOO. Obróć się w jego stronę i zamknij oczy. Czy słyszysz odgłosy egzotycznych zwierząt. Które z nich słyszysz?

#### **8. Dzika łąka za Kładką Zwierzyniecką** (od strony ulicy Na Grobli)

- Stojąc na brzegu rzeki, posłuchaj przepływających kajaków i łodzi wioślarskich, zawodników odbywających treningi sportowe.
- Przechodząc nad kolejne małe zatoczki, jakie rzeka tworzy w tym miejscu, postaraj się za każdym razem uchwycić odmienność brzmień wody omywającej brzeg.
- Przychodząc w to miejsce wieczorem, zwróć uwagę na obecność muzyki, ludzkich głosów, śpiewów, jakie towarzyszą odbywającym się w tym miejscu biesiadom

#### **9. Jaz Opatowicki** (brzeg rzeki poniżej wejścia na Jaz Opatowicki od strony ul. Braci Gierymskich)

- Stań przy brzegu rzeki i wsłuchaj się w grzmoty przelewającej się wielkiej masy wody. Zauważ też delikatne dźwięki wody obmywającej brzeg. Zamknij oczy i spróbuj wyodrębnić te dźwięki. Czym się różnią?
- Wsłuchaj się w odgłosy ludzi siedzących na brzegu rzeki (szczególnie w ciepły dzień wakacyjny). Spróbuj skupić się na głosach pojedynczych osób, a później na zbiorowym gwarze rozmów wielu ludzi.
- Skup się na odgłosach natury – powiewie wiatru, szumie liści, krzykach mew. Co jeszcze możesz usłyszeć?

#### **10. Cypel Kozanowski**

- Stań za samym końcem cypla. Spostrzeż pływające żagłówki. Czy słyszysz łopot żagli, gdy łodzie wykonują manewry? Czy słyszysz okrzyki żeglarzy?
- Skup się na dźwiękach wydawanych przez mieszkające tam zwierzęta. Czy słyszysz pluski nurkujących kaczek? Czy słyszysz śpiew trzciniaka w szuwarach? Czy słyszysz rechot żab? Jakie jeszcze zwierzęta możesz usłyszeć?
- Weź kilka drobnych kamieni leżących na drodze. Wrzuć je po kolei do wody i skup się na odgłosach jakie temu towarzyszą. Czy różnią się w zależności od kształtu i wielkości kamyków, siły z jaką zostały wrzucone, miejscem?